**PROHIBIDO PONER NINGUNA CINTA EN EL SUELO SIN CONSULTAR**

Solo se admite carrocero y encima la cinta que queráis.

El teatro dispone de cinta de carrocero fina y gruesa si la compañía no dispusiera de ella

**ILUMINACIÓN:**

- Mesa LT Piccolo II

- 24 PC 1 KW

- 10 PAR64 1KW (+10 lámparas n2 y +10 lámparas n5)

- 6 recortes ETC 25/50º 750W

- 6 recortes Elation Led 26º -en vara frontal-

- 16 Par Led RGBW -8 en vara manual 2- -8 en vara manual 5-

- 7 Par Led RGBW en truss fijo frontal

- 9 panoramas asimétricos 1 KW

- 1 cañón de seguimiento 1200W en anfiteatro (no DMX)

- Cables DMX 3 pines en abundancia y tamaños

- Cables DMX 5 pines solo cortos de enlace y pocos

- 2 UNIVERSOS EN CABINA 5 pines

- Cajetín DMX en escenario (L y R), galerías (L y R) y truss frontal

- 4 estructuras de CALLE de 3m de alto con 4 alturas posibles (0,75 m-1,5m-2,25m-3m)

- VARA MT4 NO BAJA (motor roto).

- La vara MT4 se hace todo mediante escalera

- La vara MT3 tiene la pantalla proyección y también motor roto

**- NO HAY MÁQUINA DE HUMO EN EL TEATRO**

- Se puede accionar chispas, humo, fuego o cualquier otro efecto

**SONIDO:**

- Mesa de mezclas Midas M32 + patch analógico (28 IN / 4 OUT)

- 4 SM58

- 3 SM57

- 2 JTS de mano inalámbrico

- 2 Shure PG58 (GLDX4) inalámbricos

- 2 Sennheiser EW100 diadema completos (diadema negra y grande)

- 2 Sennheiser EW100 (petaca+receptor, sin diadema)

- 2 micros cañón (Millenium)

- 5 micros de conferencia cuello cisne Audio Technica

- 4 monitores D&B pasivos

- 4 trípodes sidefill

- 2 SUB D&B (L-R)

- 3 PA D&B (L-C-R)

- 7 soportes de micro jirafa grande

- 1 soporte de micro pequeño/bombo

- 2 soporte de micro recto

- 3 bases de mesa de micro

- Cables XLR en abundancia y diversos tamaños

- 3 puestos INTERCOM con cable (2 cabina control, 1 hombro izq)

**VÍDEO:**

- Proyector NEC en el techo de cabina de 800W (unos 6.000 lúmenes)

- Entrada HDMI/SDI (no DP ni VGA)

**ESCENOGRAFÍA:**

- 3 rollos de suelo de danza linóleo negro 1,2mm. 2m ancho x 10 m largo

- NO HAY cinta para linóleo (la aporta la compañía).

- 1 tarima de director de 1m x 1m con barandilla negra, altura de patas 20cm

- ⁠1 tarima de 2m x 1m, patas de 20cm

**REDES:**

- Router de control remoto de luces y sonido:

- WiFi: Moral Tech

- Pass: TechMoral

- IP luces LT: 192.168.12.128

- IP sonido M32 : 192.168.12.20

- Se dispone de router con Internet en cabina y wifi (150 Mbs)

(nombre y contraseña etiquetado sobre el router)

- Cable RJ45 desde cabina a control.

- NO TENEMOS CONVERSOR RJ45-HDMI

- Se puede usar para sonido, luces, vídeo o internet.

**PROHIBIDO PONER NINGUNA CINTA EN EL SUELO SIN CONSULTAR**

Solo se admite carrocero y encima la cinta que queráis.

El teatro dispone de cinta de carrocero fina y gruesa si la compañía no dispusiera de ella